

091989

2

0

1

TY-19-241-82

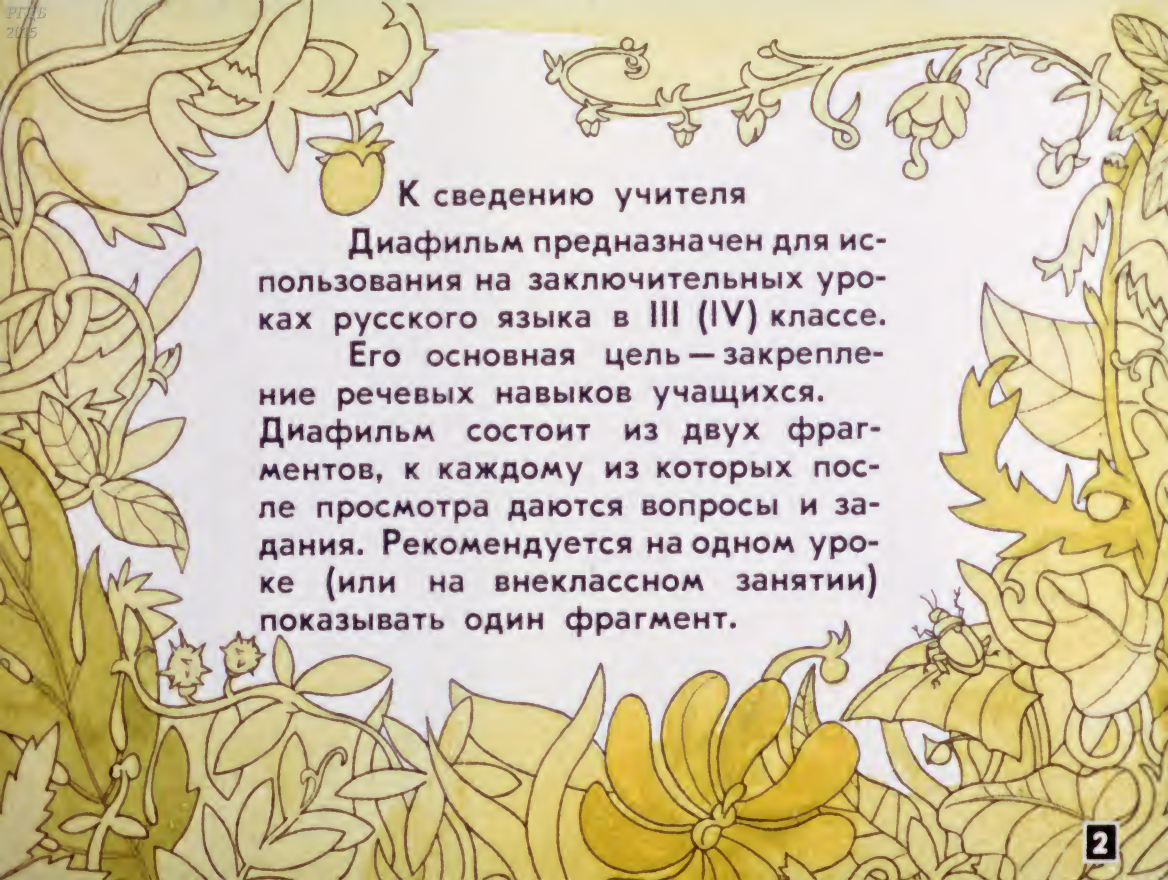
1

1

студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—597

ЛЕТО
КРАСНОЕ
..
ИДЁТ

A decorative border in shades of yellow and orange surrounds the text. It features stylized leaves, flowers, and a small insect on the right side.

К сведению учителя

Диафильм предназначен для использования на заключительных уроках русского языка в III (IV) классе.

Его основная цель — закрепление речевых навыков учащихся.

Диафильм состоит из двух фрагментов, к каждому из которых после просмотра даются вопросы и задания. Рекомендуется на одном уроке (или на внеклассном занятии) показывать один фрагмент.



ДЕТИ



В



ЛЕСУ



Посмотрите первый фрагмент диафильма. По-
старайтесь запомнить, кого встречали дети в лесу. 3



Весенним утром брат и сестра отправились в школу. 4



Они шли мимо леса.



Брат сказал: «В лесу очень интересно. Идём туда».[6]



Встретили они жука. «Поиграй с нами, жук»,—попросили дети.



«У меня нет времени. Мне нужно искать себе обед»,—ответил жук.



Потом брат с сестрой увидели пчелу. «Поиграй ты с нами». — «Я должна собирать мёд», — ответила пчела.



Дети предложили белке поиграть с ними. «Мне некогда, у меня дел много»,—отказалась белка. 10



И птица не захотела играть: «Мне нужно строить гнездо для своих птенчиков».



Скучно стало детям.



И вдруг над головой они услышали весёлую песенку. Её пела маленькая птичка.




«Поиграй с нами, птичка», — попросил мальчик.
«Я занята, — ответила птичка. — С утра ловила я мух
для своих детей, а теперь пою им.



А что вы делали сегодня? В школу не пошли, бегаете по лесу и отвлекаете других». Стыдно стало детям.

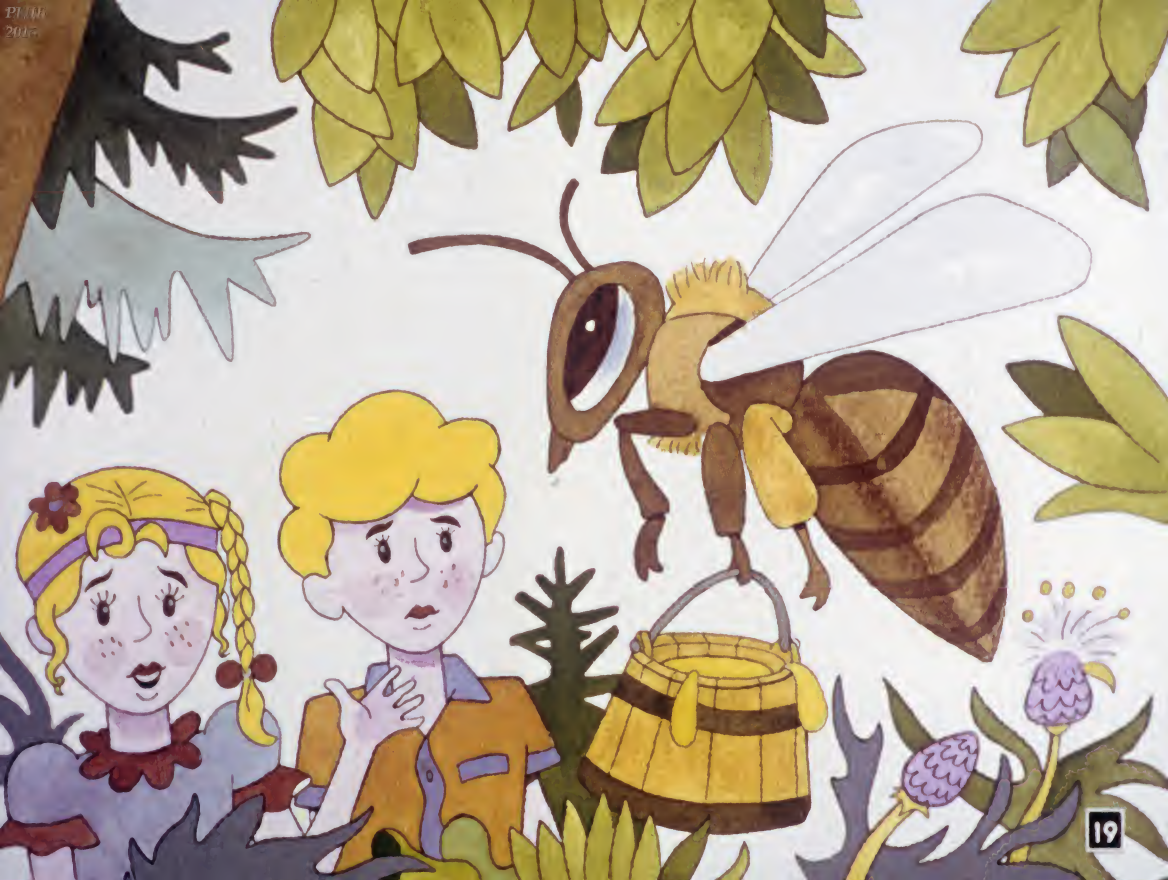


Они взяли портфели и по знакомой тропинке по-
бежали в школу.

The background of the page is a watercolor illustration of autumn foliage. Several oak leaves in shades of yellow, olive green, and brown are scattered across the upper half. Dark, thin branches or trunks of trees are visible, some with small, light-colored, textured patches that might represent moss or lichen. The overall style is soft and painterly.

А теперь снова смотрите на экран и разыграйте диалоги детей с каждым из жителей леса.

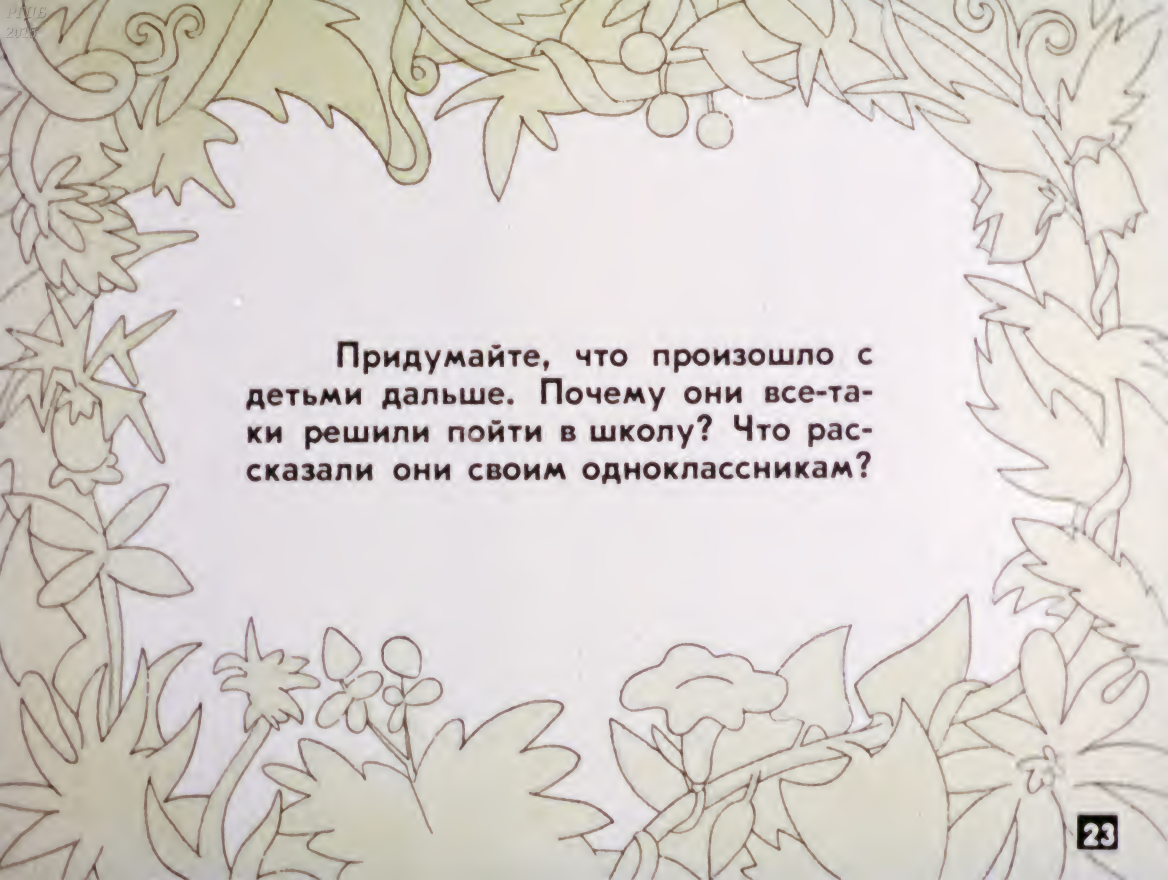












Придумайте, что произошло с детьми дальше. Почему они все-таки решили пойти в школу? Что рассказали они своим одноклассникам?

Р. 111
7015

ФРАГМЕНТ II

КУПАНИЕ



МЕДВЕЖАТ

(ПО В. БИАНКИ)



Мой знакомый охотник шёл по берегу лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев.



Он испугался и залез на дерево.



Из лесной чащи вышла на берег большая бурая медведица и с ней два веселых медвежонка. 27



Медведица осторожно схватила одного медвежонка зубами за шиворот и начала окунать в речку. 28



Медвежонок визжал, барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не вымыла в воде. **29**



Другой медвежонок испугался холодной воды и
пустился бежать в лес.



Мать догнала его, надавала шлепков.



А потом так же, как и первого медвежонка, испу-
пала в реке.



Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием. День был знойный, и им было жарко в густых лохматых шубках. 33



Вода хорошо освежила их. После купания медведи скрылись в лесу.



А охотник слез с дерева и пошёл домой.

Посмотрите диафильм ещё раз, ответьте на вопросы, выполните задания:

1. Почему охотник залез на дерево?
2. Расскажите, как медведица купала медвежат.
3. Вспомните и опишите те кадры диафильма, которые вам понравились больше всего.
Объясните, почему.

КОНЕЦ



Диафильм для развития речи учащихся III (IV) классов национальных школ создан по программе, утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор кандидат педагогических наук
М. Голованова

Консультант кандидат педагогических наук
М. Борисова

Художники

В. Полухин, В. Чапля

Художественный редактор

В. Плевин

Редактор И. Кремень

Д-212-87

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1987 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7 Цветной 0-30